

**PROGRAMME RENDEZ-VOUS DE L'INTERNATIONALE 2024
L'ANGOISSE, COMMENT LA FAIRE PARLER ?**



VENDREDI 3 MAI 2024

8:00-9:00 → ACCUEIL - INSCRIPTIONS

9:00-9:15 → OUVERTURE

Patrick Barillot (France)

Amphithéâtre Lavoisier (Traduction simultanée : Anglais, Espagnol, Français, Italien, Portugais)

9:15-10:45 → L'ANGOISSE FÉCONDE

Présidente de séance : Sandra Berta (Brésil)

Luis Izcovich (France) : L'angoisse, énigme et certitude

Trinidad Sanchez-Biezma de Lander (Espagne) : Comment un sujet qui a traversé le fantasme fondamental peut-il vivre... l'angoisse ?

Marc Strauss (France) : L'angoisse du psychanalyste

Amphithéâtre Lavoisier (Traduction simultanée : Anglais, Espagnol, Français, Italien, Portugais)

10:45-11:15 → PAUSE-CAFÉ

11:15-12:45 → 3 Salles simultanées → Traduction simultanée 4 langues

COMMENT LA FAIRE PARLER SELON SES AMARRAGES CONTEMPORAINS ?

Présidente de séance : Paola Malquori (Italie)

Lia Silveira (Brésil) : Comment faire parler l'angoisse du scientifique ?

Oppenheimer rencontre la psychanalyse

Josep Monseny (Espagne) : Le sujet " numérique " et son angoisse : un paradoxe

Anita Izcovich (France) : L'angoisse et les gadgets

Amphithéâtre Lavoisier (Traduction simultanée : Espagnol, Français, Italien, Portugais)

COMMENT LA FAIRE PARLER CHEZ L'ENFANT ET L'ADOLESCENT ?

Présidente de séance : Anna Wojakowska-Skiba (Pologne)

Leonardo S. Rodríguez (Australie) : L'angoisse et la famille

Esther Mikowski (Brésil) : Violence sexuelle, enfant, adolescent : que reste-t-il de cette expérience ?

Marie-José Latour (France) : L'angoisse de l'*infans*

Salle 251 (Traduction simultanée : Anglais, Espagnol, Français, Portugais)

COMMENT LA FAIRE PARLER SELON LES SEXES ?

Président de séance : Francesco Stoppa (Italie)

Ida Freitas (Brésil) : Le temps qui reste

Eva Orlando (Italie) : L'angoisse est le destin

Andréa Fernandes (Brésil) : Le parcours de l'angoisse dans la psychanalyse

Salle 101 (Traduction simultanée : Anglais, Espagnol, Italien, Portugais)

12:45-14:15 → PAUSE DÉJEUNER

14:15-15:45 → 3 Salles simultanées → Traduction simultanée 4 langues

LA PSYCHANALYSE ET LES TEMPS DE L'ANGOISSE

Présidente de séance : Maria Laura Cury Silvestre (Brésil)

Natacha Vellut (France) : Le corps n'est pas stable

Sonia Alberti (Brésil) : L'angoisse et les différents temps de la béance subjective

Jean-Jacques Gorog (France) : Le dévoilement de l'angoisse

Amphithéâtre Lavoisier (Traduction simultanée : Espagnol, Français, Italien, Portugais)

LE TRAITEMENT DE L'ANGOISSE SELON LES TYPES CLINIQUES

Président de séance : Carmelo Scuderi (Australie)

Marcin Piotrowski (Pologne) : Nommer l'Autre

Tatiana Assadi (Brésil) : (L)a-voix angoissante : impasses dans une analyse

Gabriela Gomes Costardi (USA) : Le traitement de l'angoisse par le fantasme et le délire

Salle 251 (Traduction simultanée : Anglais, Espagnol, Français, Portugais)

LE TRAITEMENT DE L'ANGOISSE SELON LES TYPES CLINIQUES

Présidente de séance : Gabriela Attene (Espagne)

Rodrigo Valentín Abinzano (Argentine) : Au niveau de la pulsion orale, l'angoisse est dans l'Autre

Radu Turcanu (France) : L'angoisse en mode « user friendly »

Ana Maeso (Espagne) : L'angoisse dans la mélancolie ?

Salle 101 (Traduction simultanée : Anglais, Espagnol, Français, Italien)

16:00-17:30 → LA PSYCHANALYSE ET LES TEMPS DE L'ANGOISSE

Présidente de séance : Nadine Cordova (France)

Julieta De Battista (Argentine) : La communication de l'angoisse : angoisse dans la psychose et angoisse de l'analysé

Antonio Quinet (Brésil) : Les angoisses et leurs jouissances : du théâtre au nœud borroméen

Bernard Nominé (France) : Le temps de l'angoisse

Amphithéâtre Lavoisier (Traduction simultanée : Anglais, Espagnol, Français, Italien, Portugais)

17:30-18:30 → VERTU DE L'ANGOISSE

Président de séance : Gabriel Lombardi (Argentine)

Colette Soler (France)

Amphithéâtre Lavoisier (Traduction simultanée Anglais, Espagnol, Français, Italien, Portugais)

SAMEDI 4 MAI 2024

8:00-8:45 → ACCUEIL

8:45-10:30 → 3 Salles simultanées → Traduction simultanée 4 langues

LE TRAITEMENT DE L'ANGOISSE SELON LES TYPES CLINIQUES

Président de séance : Jan Tkaczow (Pologne)

Daphne Tamarin (Angleterre) : Entre énigme et certitude : l'angoisse dans le traitement de la psychose

Emmanuelle Pajot (France) : Faire parler l'angoisse dans la psychose : en passer par la nomination ?

Simge Zilif (Turquie) : Les recours à une autre langue dans la cure face à l'angoisse

Maria Vitoria Bittencourt (Brésil) : Comment faire parler votre fille muette ?

Amphithéâtre Lavoisier (Traduction simultanée : Anglais, Espagnol, Français, Portugais)

LA PSYCHANALYSE ET LES TEMPS DE L'ANGOISSE

Présidente de séance : Zehra Eryörük (Turquie)

Adèle Jacquet-Lagrèze (France) : Le labyrinthe du nostalgique éperdu

Leonardo Assis (Brésil) : Angoisse de passeur - transparence et disparition

Matias Laje (Argentine) : D'une innocence avertie, l'angoisse à la fin

María Claudia Domínguez (Italie) : Le silence qui précède le poème

Salle 251 (Traduction simultanée : Espagnol, Français, Italien, Portugais)

COMMENT LA FAIRE PARLER CHEZ L'ENFANT ET L'ADOLESCENT ?

Présidente de séance : Nathaly Ponce (Panama)

Maria Helena Martinho (Brésil) : Comment faire parler de l'angoisse dans la clinique ?

Matilde Pelegrí (Espagne) : L'angoisse maternelle aujourd'hui

Annalisa Bucciol (Italie) : Adolescents et angoisse : de l'agir au dire

Jean-Pierre Drapier (France) : Élever la terreur à la dignité de l'angoisse

Salle 101 (Traduction simultanée : Espagnol, Français, Italien, Portugais)

10:30-11:00 → PAUSE-CAFÉ

11:00-12:45 → 3 Salles simultanées → Traduction simultanée 4 langues

LE TRAITEMENT DE L'ANGOISSE SELON LES TYPES CLINIQUES

Président de séance : Julio R. Lutzky (Argentine)

Daniella Ferri (Argentine) : Douleur d'exister et angoisse. Tentatives de clinique différentielle

Roser Casalprim (Espagne) : À propos de l'angoisse dans la psychose. Le cas de M. P.

Leonardo Leibson (Argentine) : L'angoisse dans la psychose : un automatisme du réel ?

Mariana Bâncora (Argentine) : Ce que l'adolescence nous apprend sur l'angoisse

Amphithéâtre Lavoisier : (Traduction simultanée : Anglais, Espagnol, Italien, Portugais)

COMMENT FAIRE PARLER L'ANGOISSE ?

Présidente de séance : Adriana Grosman (Brésil)

Joseane Garcia (Brésil) : Comment faire parler l'angoisse chez les psychosomatiques? L'angoisse entre jouissance et désir

Glaucia Nagem (Brésil) : La parole est encore aujourd'hui le traitement de la psychanalyse

Rosane Melo (Brésil) : Les amarres des angoisses infantiles

María Soledad Carro (Argentine) :angoisse et horreur dans le passage à l'analyste

Salle 251(Traduction simultanée : Espagnol, Français, Italien, Portugais)

LE TRAITEMENT DE L'ANGOISSE SELON LES TYPES CLINIQUES

Président de séance : Karim Barkati (France)

Tomás Otero (Argentine) : Les usages de l'angoisse dans la clinique de la perversion

Ève Cornet (France) : Angoisse esquivée, émancipation différée

Gladys Mattalia (Argentine) : La dimension de l'angoisse chez le non-borroméen

Muriel Mosconi (France) : De l'angoisse dans la psychose

Salle 101 (Traduction simultanée : Anglais, Espagnol, Français, Portugais)

12:45-14:15 → PAUSE DÉJEUNER

14:15-16:00 → 3 Salles simultanées → Traduction simultanée 4 langues

LA PSYCHANALYSE ET LES TEMPS DE L'ANGOISSE

Présidente de séance : Sheila Skitnevsky Finger (Brésil)

Vera Pollo (Brésil) : L'angoisse entre la hâte et la certitude

Francis Le Port (France) : Avènement ?

Gloria Sadala (Brésil) : Dans le fil de la parole : angoisse, vérité et savoir

Camila Vidal (Espagne) : L'angoisse nécessaire ?

Amphithéâtre Lavoisier (Traduction simultanée : Espagnol, Français, Italien, Portugais)

L'ANGOISSE FÉCONDE

Présidente de séance : Miriam Ximenes Pinho-Fuse (Brésil)

Irène Tu Ton (France) : Fonction de l'angoisse

Luciana Guarreschi (Brésil) : Pas de temps pour l'angoisse

Lujan Iuale (Argentine) : Le rêve d'angoisse comme rêve fécond

Ângela Mucida (Brésil) : Se voir réduit au corps - L'angoisse dans la clinique avec personnes âgées

Salle 251 (Traduction simultanée : Anglais, Espagnol, Français, Portugais)

**PROGRAMME RENDEZ-VOUS DE L'INTERNATIONALE 2024
L'ANGOISSE, COMMENT LA FAIRE PARLER ?**

L'ANGOISSE FÉCONDE

Présidente de séance : Devra Simiu (USA)

Silvia Rodriguez (Australie.) : L'angoisse chez l'analyste : ce qui ne doit pas parler

Oscar Quiroga (Argentine) : L'angoisse : entre le miroir et le tableau ?

Considérations sur sa structure

Maria Dolors Camós (Espagne) : L'angoisse et la formation de l'analyste

Jean-Paul Montel (France) : Vertige de l'angoisse et douleur d'exister

Salle 101(Traduction simultanée : Anglais, Espagnol, Français, Italien)

16:15-17:15 → LE TRAITEMENT DE L'ANGOISSE

Président de séance : Diego Mautino (Italie)

Graziano Senzolo (Italie) : Angoisse et trauma

Beatriz Oliveira (Brésil) : L'angoisse fait parler, elle est cause de la parole

Amphithéâtre Lavoisier (Traduction simultanée Anglais, Espagnol, Français, Italien, Portugais)

17:15-18:15 → COMMENT LA FAIRE PARLER ?

Présidente de séance : Beatriz Maya (Colombie)

Dominique Marin (France) : Y croire, à l'angoisse

Gabriel Lombardi (Argentine) : L'angoisse asexuée et la nôtre

Amphithéâtre Lavoisier (Traduction simultanée Anglais, Espagnol, Français, Italien, Portugais)

18:15 – 18:30 → PONCTUATION

Patrick Barillot (France)

Amphithéâtre Lavoisier (Traduction simultanée Anglais, Espagnol, Français, Italien, Portugais)

20:30 → FÊTE !

PÉNICHE « LA BALLE AU BOND »

Promenade Marceline Loridan Ivens

Pont des Arts (Rive gauche) 75006 Paris